

Dernières nouvelles de la MER

Plus de 130 représentations
en France et dans
l'Océan Indien

Un spectacle de
marionnettes, musical
et audiovisuel sur la
préservation des
océans.

Pour tous,
à partir
de 6 ans.

Un spectacle écrit
et mis en scène par
Emmanuel Suarez

Avec la complicité
de **Claire Nouvian**

Sous le regard
scientifique de
**Philippe Cury,
Philippe Bouchet
et Enric Sala**

Avec **Laetitia Hipp
et Valérie Pangallo**

Les marionnettes
de **Laurent Huet**

Sur une musique
de **Rémi Toulon**

Dans un décor d'**Adèle Ogier**
éclairé par **Vincent Lefevre**

Images et régie de
**Jean-Michel Vennemani,
Charlotte Andrés,
et Dan Kostenbaum**

Production des associations
Et demain... et Bloom

En coproduction avec
Océanopolis Brest

Avec le généreux soutien de
Corinne Le Voguer-Agaoua

Production :

et demain

Le théâtre qui nous apprend... et l'écocitoyenneté



En coproduction avec :



Créé avec le label
« J'apprends la Mer »
du Ministère de l'Écologie,
du Développement Durable
et de l'Aménagement du Territoire.





À l'occasion de la création de ce spectacle, Et Demain... a été récompensée par le 1^{er} Trophée des Associations de la Fondation Diversiterre

Le spectacle

⇒ **Stupeur au commissariat sous-marin !** Du plus profond des abysses parvient un appel de détresse : Lotta, lotte de mer épineuse, témoigne de la disparition soudaine de tous les poissons de sa région.

Depuis quelques temps déjà, la mer semble se vider de son peuple et les océans sont devenus le théâtre de macabres découvertes. Le commissaire Armande, tortue caouanne et son inspecteur de choc, le requin Sam, se lancent sur les traces du coupable. Qui est le mystérieux serial killer des mers ?

⇒ Note d'intention

Dernières nouvelles de la mer est un spectacle qui transmet un contenu scientifiquement précis sous une forme artistique et ludique, particulièrement adaptée au jeune public.

Les personnages principaux sont représentés par des marionettes d'animaux marins grande nature manipulées «à vue» par deux comédiennes marionnettistes. La tortue Armande, son assistant Sam le requin poète et Lotta la lotte épineuse sont les héros de notre histoire. Au fil de l'enquête, ils font intervenir plusieurs témoins, amis ou suspects, qui apparaissent en vidéo, images fixes, ou au téléphone lors de «vrais-faux» duplex ou de pièces à conviction filmées, permettant de faire apparaître sur scène de nombreuses espèces tout en détournant avec humour les codes du genre policier. L'enquête sur la disparition des espèces marines sert de support à l'exposition, de manière simple mais sans édulcorer la réalité, des principaux problèmes auxquels sont confrontés les milieux et les espèces océaniques. En donnant la parole aux animaux, il s'agit d'éveiller la conscience des jeunes spectateurs et de leurs familles sur l'urgente nécessité de repenser notre rapport au monde marin. **(durée du spectacle : 55 mn)**

La presse en parle

«Dernières nouvelles de la Mer abolit les barrières entre science et art et laisse une place à la poésie dans la biologie, en donnant la parole aux animaux marins. La mise en scène est ludique et féérique : un dédale de parapluies se transforme en coraux, le jeu de lumières recrée la magie des profondeurs marines. Le jeu des comédiennes est stupéfiant : les marionnettes semblent nager dans les airs. [...] Le spectacle a une réelle dimension pédagogique et un contenu scientifique très rigoureux.»

Ouest France, 04/2010

«Un spectacle qui parvient à concilier exigence artistique et rigueur scientifique. Un vrai régal !»

Ouest France 06/2010

«Tout simplement génial ! Les marionnettes sont magnifiques et extrêmement drôles ; l'une des originalités est d'avoir choisi le jazz pour la musique, superbe et bien chantée. [...] Même si le spectacle s'adresse aux enfants, les adultes ne s'ennuient pas une seconde et profitent aussi des messages.»

Radio Neptune, 06/2010

«Un étonnant spectacle de marionnettes, ludique et éducatif [...] À travers les décors, la musique et l'audiovisuel, un contenu scientifique précis sous une forme artistique particulièrement adaptée au jeune public et complémentaire à la pédagogie scolaire.»

Le Télégramme de Brest, 04/2010

⇒ **L'association Et Demain...** Créée pour mettre le théâtre au service de l'éducation à l'environnement. Artistes, scientifiques et pédagogues y ont uni leurs compétences pour concevoir ce spectacle original sur la préservation des océans et de la biodiversité marine.

⇒ Bloom association

Fondée et présidée depuis 2004 par Claire Nouvian, BLOOM est une association ayant pour mission la conservation et restauration des océans et des espèces qui les peuplent à travers une démarche d'éducation et de vulgarisation des problématiques environnementales auprès du grand public, ainsi que de conseil auprès des gouvernements.

Association ET DEMAIN...

etdemainlaterre@yahoo.fr / www.etdemain.com

DIFFUSION Odile Sage / D'un acteur, l'autre

01 69 49 32 09 / 06 81 91 45 08
acteur@orange.fr